



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA JUNTA DE FACULTAD CELEBRADA EL 14 DE ABRIL DE 2021

A las 10 horas, y existiendo quórum para ello, se reúne la Junta de la Facultad de Bellas Artes por videoconferencia, a través del espacio de Coordinación Bellas Artes en el Campus Virtual. La reunión es presidida por la Sra. Decana D<sup>a</sup> Elena Blanch González, con el siguiente orden del día:

1. Propuesta de aprobación de Memorias de Verificación de las titulaciones:
  - Master U. en Dibujo y Gráfica Contemporánea
  - Máster U. en Escultura: de la tradición a las nuevas tecnologías
2. Propuesta de aprobación del Informe de Acreditación del Programa de Doctorado en Bellas Artes.
3. Propuesta de aprobación de informes de dotación de plazas. Convocatoria de Acceso a la carrera docente, 2020:
  - Profesor Ayudante Doctor
  - Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad

Asisten on line los miembros de la Junta que se relacionan a continuación:

**Decana:** Elena Blanch González

**Vicedecanos:**

Juanita Bagés Villaneda  
Sonia Cabello García  
Margarita González Vázquez  
Raquel Monje Alfaro  
Tonia Raquejo Grado

**Secretaria:** Consuelo García Ramos

**Gerenta:** Alicia Benito Martín

**Directores de Departamento:**  
Luis Castelo Sardina

Manuel Hernández Belver  
Carmen Pérez González  
Alicia Sánchez Ortiz

**Coordinadores de titulaciones:**

Pedro Javier Albar Mansoa\*  
Inmaculada Esteban Maluenda\*

**Profesores con vinculación permanente:**

Noelia Antúnez del Cerro  
Beatriz Fernández Ruiz  
Silvia García Fernández-Villa  
Teresa Guerrero Serrano  
Aris Papagueorguiu García  
Agustín Martín Francés  
Luis Mayo Vega  
María del Carmen Moreno Sáez  
Marta Plaza Beltrán  
M<sup>a</sup> Jesús Romero Palomino  
Pedro Terrón Manrique

**Resto del personal docente e investigador:**

Francisco Javier Mañero Rodicio  
Miguel Ángel Pardo Ordóñez

**Estudiantes (Posgrado):**

Lidia García Molinero

**Personal de Administración y Servicios:**

Rosana Arroyo Perera  
Beatriz González López-Plaza

\* Coordinadores de titulación que asisten como invitados (con voz, pero sin voto)

Asisten de manera presencial en la sala de juntas los profesores:

Rosana Arroyo Perera  
Sonia Cabello García  
Beatriz González López-Plaza  
Manuel Hernández Belver  
Aris Papagueorguiu García

Se excusaron por no poder asistir:

Consuelo de la Cuadra González-Meneses  
Ruth Chércoles Asensio  
Mar Mendoza Urgal  
Montaña Galán Caballero

La Secretaria Académica inicia la reunión exponiendo los cambios que se han producido en la composición de la Junta de Facultad:

Se incorpora a esta Junta de Facultad la profesora Ana Jiménez Revuelta al ser nombrada Coordinadora del Grado en Diseño, miembro invitado con voz pero sin voto.

La decana Elena Blanch da la bienvenida a la profesora Ana Jiménez Revuelta.

A continuación, se procede a tratar el punto nº 1 del orden del día:

### **1. Propuesta de aprobación de Memorias de Verificación de las titulaciones:**

- **Master U. en Dibujo y Gráfica Contemporánea**
- **Máster U. en Escultura: de la tradición a las nuevas tecnologías**

Toma la palabra la Decana de la Facultad Elena Blanch y explica que se trae a esta Junta de Facultad el borrador de las Memorias del Plan de Estudios de estas titulaciones y también la plantilla de sus asignaturas. Comenta que estos documentos ya ha pasado por la Comisión de Calidad y Académica del Centro y que ahora restaría pasara también por la Comisión de Estudios del Rectorado y después debe pasar también por Consejo de Gobierno de nuestra Universidad. Explica que según el tiempo requerido para todo este proceso se calcula que estos Másteres no se pondrán se marcha hasta el curso 2022/2023 o en el 2023/2024.

(Documentos en formato electrónico 20210414.1.1.1, 20210414.1.1.2, 20210414.1.2.1, 20210414.1.2.2) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueban por asentimiento las Memorias de Verificación del Master U. en Dibujo y Gráfica Contemporánea y del Máster U. en Escultura: De la tradición a las nuevas tecnologías.

### **2. Propuesta de aprobación del Informe de Acreditación del Programa de Doctorado en Bellas Artes.**

Toma la palabra la Vicedecana de Investigación y Doctorado, Tonia Raquejo, expone que se trata de aprobar en esta Junta el informe de la renovación de la memoria verificada que se entregó el 2013. Explica que ha sido un trabajo complicado y laborioso, agradece la de la participación del PAS involucrado, muy especialmente a Beatriz González por su implicación y su trabajo desde la Oficina de Coordinación de Titulaciones y también a Paloma Albalá, encargada de la administración de las tesis doctorales.

(Documentos en formato electrónico 20210414.2) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento el informe de Acreditación del Programa de Doctorado en Bellas Artes.

### 3. Propuesta de aprobación de informes de dotación de plazas. Convocatoria de Acceso a la carrera docente, 2020:

- **Profesor Ayudante Doctor**
- **Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad**

En el marco de la convocatoria de acceso a la carrera docente de Profesor/a Asociado/a y Funcionarios/as interinos/as a Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad y Profesor Ayudante Doctor dentro del Plan de Actuaciones en Profesorado 2020-2023, 17 profesores asociados de los distintos departamentos han sido admitidos en el procedimiento de promoción, de los que 10 de ellos son promocionables a Profesor Ayudante Doctor y 7 promocionables a Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad. El Vicerrectorado de Ordenación Académica ha requerido a los Consejos de los Departamentos y a la Junta de Facultad los respectivos informes de dotación de las plazas, así como los informes de desdotación de las plazas ocupadas en la actualidad por los candidatos. Igualmente, los departamentos han presentado las fichas de solicitud de cada una de las plazas y los informes sobre los perfiles, documentos que han sido incluidos en el espacio virtual.

Dotación de plazas de **Profesor Ayudante Doctor**, se enumera el nombre del profesor promocionable, y a continuación, el perfil propuesto para la plaza:

- Departamento de Dibujo y Grabado:  
**Isabel Carralero Díaz.** Perfil: *Dibujo como forma de conocimiento.*
- Departamento de Diseño e Imagen:  
**Lara Sánchez Coterón.** Perfil: *Proyectos de arte interactivo y diseño en los nuevos medios.*
- Departamento de Escultura y Formación Artística:  
**Marta de Cambra Antón.** Perfil: *Modelado del natural.*  
**José Carlos Espinel Velasco.** Perfil: *Tecnologías tridimensionales.*  
**M<sup>a</sup> Guadalupe Fernández González.** Perfil: *Fundamentos de la escultura: Lenguaje, procedimientos y conservación.*
- Departamento de Pintura y Conservación-Restauración:  
**María Covadonga Fernández Vázquez.** Perfil: *La construcción de la imagen a partir de estrategias pictóricas y performáticas en la producción artística.*  
**Ana Iribas Rudín.** Perfil: *Consciencia, color y nuevas tecnologías en el arte.*  
**M<sup>a</sup> Linarejos Moreno Teva.** Perfil: *Tecnología y productividad como factores dialécticos y procesuales de la práctica pictórica.*  
**Estrella Sanz Domínguez.** Perfil: *Estrategias para la protección de bienes culturales en el ámbito de una emergencia, actuaciones de conservación preventiva y restauración.*

(\*Documentos en formato electrónico 20210414.3.1.1.1, 20210414.3.1.2.1, 20210414.3.1.3.1, 20210414.3.1.3.2, 20210414.3.1.3.3, 20210414.3.1.4.1, 20210414.3.1.4.2, 20210414.3.1.4.3 y 20210414.3.1.4.4)

Dotación de plazas de **Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad**, se enumeran los profesores promocionables, y a continuación, el perfil investigador de la plaza:

- Departamento de Dibujo y Grabado:

**José M<sup>a</sup> Bullón de Diego**. Perfil investigador: *Ideación y gestualidad gráfica como creación artística contemporánea.*

**Francisco Javier Lozano Egea**. Perfil investigador: *El dibujo en el arte contemporáneo: investigación, referentes, objetivos, lenguajes, teorías y técnicas. Teoría estética en el dibujo: vocabulario, términos y estrategias. Siglo XXI.*

- Departamento de Diseño e Imagen:

**Pablo Álvarez Couso**. Perfil investigador: *Creación fotográfica y usos transversales de la fotografía: Nuevas narrativas entre la fotografía tradicional y la fotografía digital a través del desarrollo de ambas en el siglo XXI.*

- Departamento de Escultura y Formación Artística:

**Javier Martínez Pérez**. Perfil investigador: *Técnicas y materiales de última generación aplicados a la escultura.*

**Miguel Ranilla Rodríguez**. Perfil investigador: *Didáctica de las Artes Visuales.*

- Departamento de Pintura y Conservación-Restauración:

**María Fátima Marcos Fernández**. Perfil investigador: *Estudios sobre la Conservación Preventiva, Curativa y Restauración de yacimientos y materiales Arqueológicos y Paleontológicos.*

**Juan Antonio Tinte Moreno**. Perfil investigador: *Generación de contenidos, visibilidad y estudio de las estrategias pictóricas a través de los Fundamentos de la Pintura.*

(\*Documentos en formato electrónico 20210414.3.2.1.1, 20210414.3.2.1.2, 20210414.3.2.2.1, 20210414.3.2.3.1, 20210414.3.2.3.2, 20210414.3.2.4.1 y 20210414.3.2.4.2)

La Junta de Facultad informa favorablemente la dotación de 9 plazas de Profesor Ayudante Doctor y 7 plazas de Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad, la desdotación de las plazas ocupadas en la actualidad por profesores promocionables, y asume los informes emitidos por los Consejos de los Departamentos sobre la dotación y perfil investigador de cada plaza.

Sin más temas que tratar se termina la sesión a las 10.15 horas.

La Secretaria Académica



Consuelo García Ramos

Vº Bº La Decana

Elena Blanch González